

Kunstraum Alexander Bürkle

« Ansichtssache. Wie Bilder werden » (Point de vue. De la création d'images)
notamment avec des œuvres de Jana Gunstheimer, Joseph Marioni et Jan Wawrzyniak
dimanche 14 octobre 2018 au dimanche 13 janvier 2019

Vernissage public le dimanche 14 octobre à 11 h

Visite de la presse : vendredi 12 octobre, 11 h

Download-Link, images : <https://my.hidrive.com/share/27-8j7rcj5>



L'espace d'exposition Alexander Bürkle présentera à partir du dimanche 14 octobre 2018 l'exposition « **Ansichtssache. Wie Bilder werden** » :

À l'ère de la mondialisation et de la numérisation, notre vie, notre travail et notre communication évoluent à toute vitesse et de manière durable. Avec la production et la reproduction omniprésentes d'images numériques, notamment sur les réseaux sociaux, notre gestion et notre perception des images ne cessent d'évoluer. En effet, les impressions, les univers et les contextes visuels n'ont jamais été aussi variés et aussi furtifs à la fois. L'art servant de reflet du temps, il n'est pas étonnant que les artistes examinent les évolutions de l'aspect et de la perception des images. L'exposition « Ansichtssache. Wie Bilder werden » réunit des œuvres qui présentent de manière offensive la constitution et la transformation d'images artistiques – et explorent ainsi le présent. Elles renvoient à leur genèse, révèlent différents points de vue ou des états temporaires et déplacent ainsi le visible de l'état de « l'être » à l'état du « devenir ». Simultanément, le regard de l'observateur, sa perception et son importance dans la genèse de l'image sont mis à l'épreuve. En effet, lorsque l'on se détache des formes (visuelles) définies de manière statique dans l'art, une perception de l'artiste prédéterminée est également remise en question. Le changement est omniprésent – dans notre univers quotidien comme dans l'art. L'observer signifie constamment découvrir quelque chose de nouveau – voir est une question de point de vue !

Les artistes de l'exposition :

Michał Budny, * 1976 à Leszno, Pologne, vit et travaille à Varsovie, Pologne et Prague, République Tchèque

Jana Gunstheimer, *1974 à Zwickau, vit et travaille à Jena

Tobias Heine, *1984 à Magdeburg, vit et travaille à Brème

Martina Klein, *1962 à Trèves, vit et travaille à Düsseldorf

Joseph Marioni, *1943 à Cincinnati, Ohio, USA

Anne Römpf, *1980 à Bayreuth, vit et travaille à Stuttgart

Michael Venezia, *1935 à Brooklyn, New York, USA

Thomas Wachholz, *1984 à Cologne, vit et travaille à Cologne

Jan Wawrzyniak, *1971 né à Leipzig, vit et travaille à Berlin

Katharina Anna Wieser, * 1980 à Zurich, vit et travaille et à Bâle

Programme cadre et programme de médiations

VISITES GUIDÉES PUBLIQUES

Di, 28.10.2018, 11 h avec Ulrike Prasz M.A.

Lu., 5.11.2018, 19 h avec Eveline Weber M.A

Di, 13.01.2019, 11 h avec Ulrike Prasz M.A.

VISITE GUIDÉE FAMILIALE

Di, 18.11.2018, 11 h avec Ulrike Prasch M.A.

CINÉMA D'ART

Je (Toussaint), 1.11.2018, 14 h

Di, 16.12.2018, 14 h

Blow-Up (1966), Regie Michelangelo Antonioni, 106 Min., en allemand
© 2005 Süddeutsche Zeitung GmbH © 1966 Turner Entertainment Co.

DISCUSSION SUR LES OEUVRES

avec Martina Klein

Lu, 19.11.2018, 19 h, l'espace d'exposition est ouvert à partir de 18:30

CONFÉRENCE

de Dr. Ludwig Seyfarth

Lu, 03.12.2018, 19 h, la salle d'exposition est ouverte à partir de 18:30

INSTAWALK

Lu, 10.12.2018, 19 h, et visite guidée publique et avec Eveline Weber M.A. L'espace d'exposition est ouvert à partir de 18:30

ATELIER FAMILIAL

Di, 11.11.2018, 14-17 h pour les parents avec enfants. Après une visite commune de l'exposition, les caractéristiques de création essentielles des œuvres exposées sont étudiées de manière à leur tour créative.

Animation de Hilde Bauer et Ulrike Prasch M.A.. 15 euros par famille, frais de matériel inclus. Sur inscription (nombre minimum de participants 5 pers.), au n° : 0761 5106 606.

ATELIER ENFANTS ET JEUNES

Di, 18.11.2018, 14-17 h, atelier pour les enfants et les jeunes de 12-18 ans. Après une visite commune de l'exposition, les caractéristiques de création essentielles des œuvres exposées sont étudiées de manière à leur tour créative. La découverte de différentes techniques et matières permet d'élargir sa force personnelle d'expression.

Animation de Hilde Bauer et Ulrike Prasch M.A.. 10 euros par personne, frais de matériel inclus. Sur inscription (nombre minimum de participants 5 pers.), au n° : 0761 5106 606.

ATELIER POUR ADULTES

Di, 2.12.2018, 14-17 h. Lors d'une visite associative et axée sur le dialogue de l'exposition, on demande les avis spontanés et subjectifs des participants. Ensuite, le groupe trie ses idées et expérimente différentes techniques artistiques. Animation Christina Hanser et Eveline Weber M.A., 10 euros par personne, frais de matériel inclus. Inscription nécessaire (nombre minimum de participants 5 pers.), tél. : 0761 5106 606.

Programme de médiation pour les scolaires

« CRÉER DES IMAGES »

À l'ère des réalités numériques, découvrir une œuvre d'art originale est une expérience importante. L'espace d'exposition Alexander Bürkle propose un programme varié de visites guidées et d'ateliers pour les classes afin de transmettre les contenus de l'exposition de manière verbale et de les faire découvrir par des ateliers d'ateliers créatifs participatif. Les visites avec des classes sont individuellement organisées et planifiées. Le mercredi 17 octobre, aura lieu a une après-midi d'informations pour les professeurs de 17 à env. 18:30.

Après-midi pour professeurs sur l'exposition

Visite guidée et présentation de formats de médiation, sur la base du cours d'art
Avec inscription au n° : 0761 5106 606.

Horaires d'ouverture pendant les vacances de Noël :

du 24.12 au 31.12.2018, l'espace d'exposition est fermé. Le 01.01.2019, ouverture comme à l'accoutumée, ouvert pour le nouvel an et la fête des rois.

--

L'espace d'exposition Alexander Bürkle

L'espace d'exposition Alexander Bürkle, qui a ouvert en 2004, se trouve au nord de Fribourg, sur le terrain de la centrale de l'entreprise. L'espace d'exposition est un white cube neutre avec neuf pièces et plus de 1000 m² de surface d'exposition. Chaque année, l'équipe de conservateurs présente trois expositions internationales individuelles ou de groupes. L'entrée dans l'espace d'exposition est gratuite afin de donner accès à l'art du présent et du passé proche au public le plus large possible.

La collection

Dans la collection, le point de départ pour se pencher sur l'image abstraite et son essence est tout d'abord la concentration sur la peinture monochrome. Ce que l'on appelle le *radical painting*, un mouvement de peinture transatlantique qui est apparu au début des années 80 est la pièce maîtresse de la collection. Des artistes de renom comme Marcia Hafif, Joseph Marioni, Phil Sims ou Günter Umberg sont représentés dans l'exposition avec d'importantes œuvres. Avec de nombreuses œuvres de Peter Tollens, Dieter Villinger, Marc Angeli, Martina Klein, Stephan Baumkötter, Winston Roeth et Rudolf de Crignis, la collection propose un aperçu représentatif et de qualité de la peinture en couleurs jusqu'à l'époque présente.

L'image générale de la collection a été accentuée au cours de ces dernières années par des achats dans le domaine du *minimal art*, comme par ex. Donald Judd, Dan Flavin, Sol LeWitt ou Fred Sandback. Les paramètres revisités à l'époque, comme la matière, l'espace et la couleur ainsi que le rapport de matérialité et de visualité sont approfondis par la dernière génération d'artiste représentée dans la collection, comme par exemple Lori Hersberger, Henrik Eiben, Michał Budny ou encore Nikola Ukic. Pour finir, il y a peu, la dernière importante lacune a été comblée par des achats dans les domaines de la photographie et de la vidéo (notamment Axel Hütte, Jörg Sasse et Dieter Kiessling).

Informations

Espace d'exposition Alexander Bürkle
Robert-Bunsen-Str. 5
79108 Freiburg
Ma-Ve, dimanche et jours fériés 11-17 h
Entrée gratuite
www.kunstraum-alexander-buerkle.de